



AUSZUG-  
TISCH

# Adatto

Der «Adatto» ist ein praktischer Tisch für Küche und kleine Esszimmer. Mit dem Mittelfuss eignet er sich ausserdem bestens in Kombination mit einer Bank.



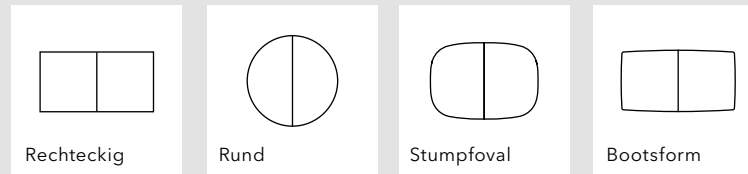
**Oben** Bei runden Tischen oder kleineren als 130 cm verwenden wir einen Unterbaubügel. Die Klappeinlage ist im Tisch verstaut, dafür seitlich sichtbar.

**Seite links** Tisch mit Gestell «Modena». Der Holzverlauf ist immer quer.

**Links** Tisch mit Gestell «Toscana» und zwei Klappeinlagen. Die Funktion bei diesem Tisch kommt aus der Mitte.

+ Tischformen laut Tabelle

Preisliste auf S. 37



+ Masse und Materialien laut Tabelle

Für alle Varianten

Standardfarben: edelmatt lackiert

Holzverlauf quer, Tischhöhe: 74 cm

Plattenstärken: furniert 23 mm, massiv 30 mm

Option Sonderbeiztöne oder geölt

1M910 Fr. 100 pro Tisch



+ Tischprofile

Standardmässig wird A-Profil geliefert.  
Option P-Profil, E-Profil ohne Aufpreis



A-Profil



P-Profil



E-Profil

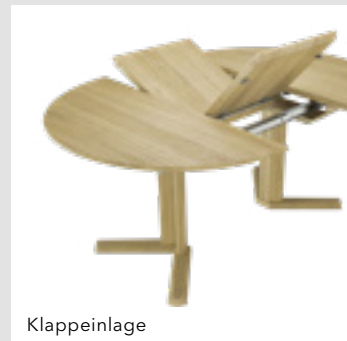
+ Funktionen laut Tabelle

Einlage lose: extern verstaubt

Klappeinlage: runde Tische oder Tische kleiner als 130 cm mit Unterbaubügel (siehe S. 33)



Einlage lose



Klappeinlage

+ Gestelle laut Tabelle

Drei Gestelle zur Auswahl:

- Toscana mit Kufe Holz oder Metall
- Libero
- Modena



Toscana



































Toscana



Libero



Modena





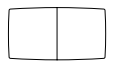
1		2						3				4			
Material		Tischplatte						Funktion Ohne Funktion siehe S. 23 und 27				Gestell pro Tisch			
	Nr.	Breite	Länge*				1 Einlage lose, 50 cm extern verstaute <b>02</b>	2 Einlagen lose, à 40 cm extern verstaute <b>03</b>	1 Klappeinlage 50 cm <b>04</b>	2 Klappeinlagen à 40 cm <b>05</b>	Libero 	Toscana  Kufe Holz	 Kufe Metall	Modena 	
		x	120	140	160	180	200								
HPL Kunstharz	1T2062	80-90	950	1'000	1'060	1'140	1'170	620	970	980	1'350		 Kufe Holz	 Kufe Metall	
		91-100	980	1'040	1'100	1'150	1'220								
HPL Deluxe	1T2063	80-90	980	1'050	1'120	1'180	1'250	880	1'180	1'200	1'720		 Kufe Holz	 Kufe Metall	
		91-100	1'030	1'100	1'170	1'250	1'320								
Furnier 1	1T2065	80-90	880	960	1'030	1'100	1'260	660	920	800	1'550		 Kufe Holz	 Kufe Metall	
		91-100	930	1'020	1'090	1'170	1'340								
Furnier 2	1T2066	80-90	1'070	1'170	1'280	1'380	1'580	750	1'320	1'120	1'740		 Kufe Holz	 Kufe Metall	
		91-100	1'140	1'260	1'370	1'480	1'690								
Massivholz 1	1T2067	80-90	1'320	1'440	1'570	1'690	1'820	650	1'160	1'080	1'820		 Kufe Holz	 Kufe Metall	
		91-100	1'420	1'550	1'690	1'820	1'970								
Massivholz 2	1T2068	80-90	1'820	2'020	2'240	2'440	2'650	1'040	1'340	1'300	2'180		 Kufe Holz	 Kufe Metall	
		91-100	1'960	2'190	2'440	2'660	2'890								
Massivholz 3	1T2069	80-90	2'650	3'020	3'780	3'740	4'090	1'440	2'170	1'690	2'780		 Kufe Holz	 Kufe Metall	
		91-100	2'920	3'320	3'720	4'100	4'490								



**Furnier 1** Buche, Kernbuche, Eiche, Ast-Eiche, Ahorn  
**Furnier 2** Kirschbaum, Amerik. Nussbaum, Ast-Nussbaum  
**Massivholz 1** Buche, Kernbuche  
**Massivholz 2** Eiche, Ast-Eiche, Ahorn, Kirschbaum  
**Massivholz 3** Amerik. Nussbaum, Ast-Nussbaum

\*Zwischenmasse zum nächsthöheren Preis.



1			2				3	
Modell			Funktion				Gestell pro Tisch	
Tischplatte	Material	Nr.	1 Einlage lose, 50 cm extern verstaüt <b>02</b>	2 Einlagen lose, à 40 cm extern verstaüt <b>03</b>	1 Klappeinlage 50 cm <b>04</b>	2 Klappeinlagen à 40 cm <b>05</b>	Libero 	Modena 
<b>Rund</b> <b>Ø 120 cm</b> 	HPL Kunstharz	<b>1T2082</b>	1'720	2'080	2'080	2'480	Massivholz 1 <b>1F83</b> 1'490	struktur- schwarz <b>1F80</b> 690
	HPL Deluxe	<b>1T2083</b>	2'050	2'380	2'380	2'980		
	Furnier 1	<b>1T2085</b>	1'730	2'020	1'880	2'650		
	Furnier 2	<b>1T2086</b>	2'100	2'720	2'500	3'170		
	Massivholz 1	<b>1T2087</b>	2'460	2'850	2'500	3'170		
	Massivholz 2	<b>1T2088</b>	3'490	4'060	3'760	4'700		
	Massivholz 3	<b>1T2089</b>	4'990	5'880	5'280	6'490		
<b>Stumpfoval</b> <b>105 x 150 cm</b> 	HPL Kunstharz	<b>1T2092</b>	1'800	2'150	2'150	2'730	Massivholz 2 <b>1F84</b> 1'590	Chrom glanz <b>1F78</b> 690
	HPL Deluxe	<b>1T2093</b>	2'170	2'500	2'500	3'100		
	Furnier 1	<b>1T2095</b>	1'850	2'140	2'000	2'770		
	Furnier 2	<b>1T2096</b>	2'280	2'900	2'680	3'350		
	Massivholz 1	<b>1T2097</b>	2'680	3'070	2'950	3'740		
	Massivholz 2	<b>1T2098</b>	3'770	4'340	3'220	4'170		
	Massivholz 3	<b>1T2099</b>	5'680	6'530	5'930	7'160		
<b>Bootsform soft</b> <b>95 x 160 cm</b> 	HPL Kunstharz	<b>1T2102</b>	1'720	2'070	2'080	2'450	Massivholz 3 <b>1F85</b> 1'850	Strukturlack platin <b>1F79</b> 690
	HPL Deluxe	<b>1T2103</b>	2'050	2'350	2'370	2'890		
	Furnier 1	<b>1T2105</b>	1'750	1'990	1'890	2'640		
	Furnier 2	<b>1T2106</b>	2'120	2'690	2'490	2'890		
	Massivholz 1	<b>1T2107</b>	2'340	2'850	2'770	3'490		
	Massivholz 2	<b>1T2108</b>	3'480	3'980	3'740	4'590		
	Massivholz 3	<b>1T2109</b>	5'160	5'890	5'390	6'490		



**Furnier 1** Buche, Kernbuche, Eiche, Ast-Eiche, Ahorn  
**Furnier 2** Kirschbaum, Amerik. Nussbaum, Ast-Nussbaum  
**Massivholz 1** Buche, Kernbuche  
**Massivholz 2** Eiche, Ast-Eiche, Ahorn, Kirschbaum  
**Massivholz 3** Amerik. Nussbaum, Ast-Nussbaum



# Materialien

## Massivholz/Furnier

Holzmöbel sind Naturprodukte der besonderen Art. Sie strahlen Ruhe und Wärme aus. Wir von sitzplatz.ch arbeiten schon seit mehr als hundert Jahren mit diesem einzigartigen Material. Ob Nussbaum, Eiche, Buche, Ahorn oder Kirschbaum, die Qualität bleibt hochwertig. Bei der Herstellung unserer Möbel achten wir auf Holz aus naturnaher Produktion. Genau nach Ihren Wünschen und Budgetvorstellungen fertigen wir für Sie Ihr Traummöbel in Massivholz oder Furnier und behandeln dieses mit edlem Lack. Ihren Ideen sind bei uns keine Grenzen gesetzt!



Buche



Kernbuche



Eiche naturhell



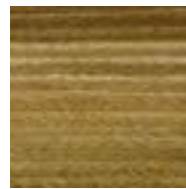
Ast-Eiche naturhell



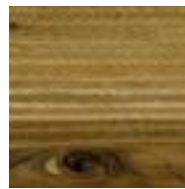
Ahorn



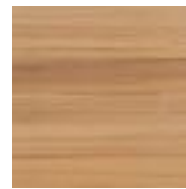
Kirschbaum



Amerikanischer Nussbaum



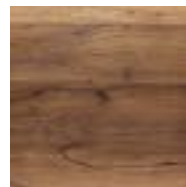
Ast-Nussbaum



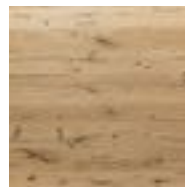
Weisstanne gebürstet

## Designprägefurnier

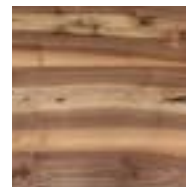
Designprägefurniere bestehen aus rissigem und urwüchsigem Rohmaterial, welches teilweise aus alten Balken gewonnen wird. Durch ein besonderes Prägeverfahren wird dieses Holz auf eine Trägerschicht gepresst. Die einzigartige Oberfläche begeistert durch ihre angenehme Haptik. Es gehört zum Charakter dieser Prägefurniere, dass sie natürliche Holzmerkmale wie Äste, Risse, Spiegel etc. aufweisen. Ebenso zeugen Querstriche (Messerzeichnungen) von der Unverwechselbarkeit des Prägefurniers und machen aus jedem Stück ein Unikat. Auf Wunsch können Prägefurniere bei uns in Menznu persönlich ausgewählt werden.



Ast-Eiche Altholz



Ast-Eiche natur



Wildnussbaum



### Herkunftsdeklaration der Holzarten

**Buche** (*Fagus sylvatica*): Schweiz, Deutschland, Österreich, Frankreich  
**Kernbuche** (*Fagus sylvatica*): Schweiz, Deutschland, Frankreich  
**Eiche** (*Quercus robur*): Schweiz, Deutschland, Frankreich  
**Ahorn** (*Acer pseudoplatanus*): Schweiz, Deutschland, Frankreich  
**Kirschbaum** (*Prunus avium*): Schweiz, Deutschland, Frankreich  
**Amerikanischer Nussbaum** (*Juglans nigra*): Östliches Nordamerika  
**Ast-Nussbaum** (*Juglans regia*): Schweiz, Deutschland, Frankreich, Italien  
**Weisstanne** (*Abies alba*): Schweiz



## Materialien

### Buche farbig gebeizt

Das Buchenholz wird mit verschiedenen Wasserbeiztönen behandelt und erhält so eine moderne Optik. Die Holzstruktur bleibt dabei sichtbar und macht aus jedem Möbel ein Unikat. Besonders geeignet sind diese Farben für die Stühle Barista, Barcelona und Cappuccino.



Natur



Pistache



Lila



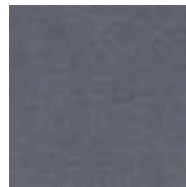
Amarone



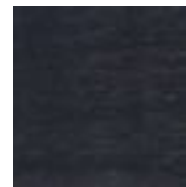
Hellgrau



Anthrazit



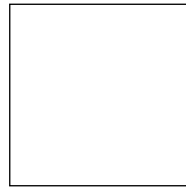
Indigograu



Schwarz

### Swiss CDF Dekor

Swiss CDF ist ein moderner Werkstoff, welcher in der Schweiz und ausschliesslich aus Schweizer Holz produziert wird. Das Material ist sehr dicht, extrem widerstandsfähig und äusserst umweltfreundlich. Zur Beschichtung der Oberfläche stehen vier attraktive Dekore zur Auswahl. Die typische schwarze Kante wird als Designelement sichtbar gemacht und verleiht dem Möbel einen exklusiven Charakter.



Porzellan



Beige



Toffee

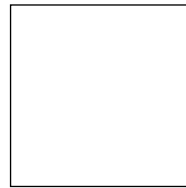


Anthrazit

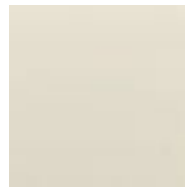
## Materialien

### Dekor

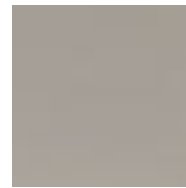
Dekorplatten sind robuste und qualitativ hochwertig beschichtete Spanplatten. Diese dünnen und ausserordentlich widerstandsfähigen Beschichtungen bestehen zu grossen Teilen aus Papier, einem nachwachsenden Rohstoff, in Verbindung mit warm ausgehärteten Melaminharzen. Dieses innovative Material eignet sich mit seiner neutralen, reflexionsarmen Oberfläche vor allem für Möbel, die stark beansprucht werden, von der Küche bis zum Wohnzimmer. Farblich abgestimmte Melamin-kanten runden das Angebot ab.



Porzellan



Beige



Toffee



Anthrazit



Stucco  
perlgrau



Stucco  
schiefergrau



Ast-Eiche  
naturhell



Ast-Eiche  
caramel

### HPL (Kunstharz)

High Pressure Laminates (HPL) sind robuste, qualitativ hochwertige Kunststoffbeschichtungen. Die dünnen und ausserordentlich widerstandsfähigen Schichtstoffplatten bestehen zu grossen Teilen aus Papier - einem nachwachsenden Rohstoff - in Verbindung mit warm ausgehärteten Melaminharzen. Das innovative Material eignet sich mit seiner neutralen, reflexionsarmen Oberfläche vor allem für Tische und Bänke, die stark beansprucht werden, beispielsweise in der Küche oder im Wohnzimmer. Kreieren Sie Ihren Wunschtisch und wählen Sie aus unserem vielfältigen HPL-Sortiment Ihre bevorzugte Farbe und Textur - wir beraten Sie gerne!

Kunstharz



Porzellan



Stucco  
perlgrau



Stucco  
schiefergrau

Deluxe



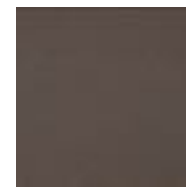
Ast-Eiche  
naturhell



Ast-Eiche  
caramel



Kupfergrau  
metallic



Bronze metallic

## Materialien

### Lack

Unsere lichtbeständigen Lacke garantieren Ihnen lang anhaltende Freude an Ihrem Möbelstück. Mit unseren lackierten Oberflächen bieten wir Ihnen höchste Qualität in matt und glanz an. In unserem Sortiment finden Sie eine Vielzahl an einladenden Farben. Sollte Ihr gewünschter Farbton nicht dabei sein, können wir ihn bei [sitzplatz.ch](http://sitzplatz.ch) für Sie anmischen. Unsere Spezialisten in der Oberflächentechnik lackieren für Sie flexibel und schnell, genau nach Ihren Wünschen. Unsere Lacke zeichnen sich durch elegante Oberflächen mit angenehmer Griffglätte aus.



Satin schwarz



Satin graphit



Satin schoko



Satin moosgrau



Schiefer



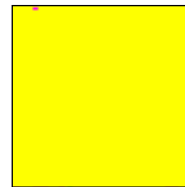
Sahara



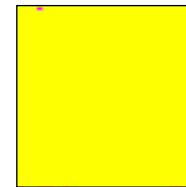
Sand



Perlgraphit



Weiss



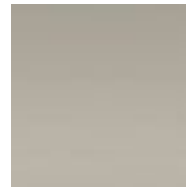
Wunschfarbe  
150 CHF

### Glas

Die unbehandelte, harte Oberfläche von Glas überzeugt durch ihre chemische Resistenz, Unempfindlichkeit auf Flecken, die einfache Reinigung, die absolute Hygiene und Ästhetik. Die Gläser werden mit unseren Lackfarben hinterlackiert. Beachten Sie, dass dieselbe Farbe bei satiniertem Glas oder Klarglas je nach Farbton anders wirkt. Zögern Sie also nicht und schauen Sie sich in der bunten Welt unserer Lacke und unserem Glassortiment um!



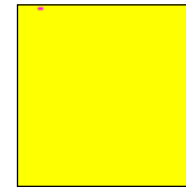
Lack schiefer



Lack sahara



Lack sand



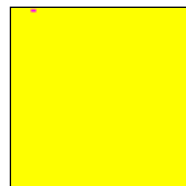
Lack weiss



Lack eisblau



Lack moosgrau

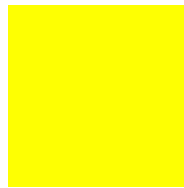


Wunschfarbe  
150 CHF

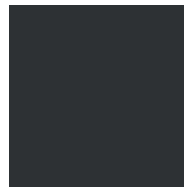
## Materialien

### Linoleum

Linoleum ist ein einzigartiges Naturmaterial, welches seit über 100 Jahren nach der gleichen Rezeptur gefertigt wird. Es besteht aus natürlichen, nachwachsenden Rohstoffen. Im Einzelnen handelt es sich um Leinöl, Harze, Holz- und Kalksteinmehl sowie natürliche Farbpigmente. Das Material verfügt über eine angenehme und unverwechselbare Haptik. Es ist umweltfreundlich, lichtecht, antistatisch und warm im Griff. Fingerabdrücke bleiben weitgehend unsichtbar.



Schwarz



Graphit



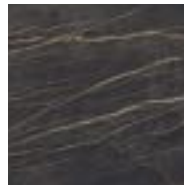
Schoko



Moosgrau

### Keramik

Keramik ist ein einzigartiges Material – härter als Granit, leichter als Aluminium. Die edle Optik ist gleichzeitig widerstandsfähig, zuverlässig, praktisch und dauerhaft. Keramik wird ausschliesslich aus natürlichen Materialien wie Ton, Feldspat und anorganischen Pigmenten natürlicher Herkunft hergestellt. Aus den gleichen Rohstoffen wird herkömmliches Porzellangeschirr gefertigt. Keramik widersteht organischen und anorganischen Lösungsmitteln. Desinfektions- und Reinigungsmittel beschädigen die Oberfläche nicht. Es kann einfach gereinigt werden und die Oberflächeneigenschaften bleiben dabei erhalten. Zudem ist Keramik hygienisch, kratzbeständig und lichtecht. Keramik ist ein Naturprodukt und kann hundertprozentig recycelt werden.



Rock  
schwarz-gold



Rock antracite



Rock grigia



Rock perla