



AUSZUG-
TISCH

Ademas 4.0

Eine oder zwei lose Einlagen warten beim Tisch «Ademas» auf ihren Einsatz und verlängern ihn um bis zu 90 Zentimeter. Mit den inliegenden Füßen eine optimale Kombination zu jeder Bank.



Oben Der Tisch «Ademas» ist der geeignete Esstisch zur Auszugbank «Asiento» (S. 73). Schön präsentiert er sich auch als Einzeltisch. Dank seinem praktischen Auszugsystem macht er einfach Freude!



Seite links Tisch «Ademas» mit Gestell «Toscana». **Links** Neu kann der Tisch «Ademas» auch mit diesem eleganten Metallgestell kombiniert werden.

+ **Masse und Materialien laut Tabelle**

Für alle Varianten

Standardfarben: edelmatt lackiert
Holzverlauf inklusive Einlagen: längs
Tischhöhe: 74 cm
Plattenstärken: furniert 23 mm, massiv 22 mm
Option Sonderbeiztöne oder geölt
1M910 Fr. 100 pro Tisch

+ **Funktionen laut Tabelle**

Eine oder zwei lose Einlagen können im Tisch verstaut werden. Furnierte Einlagen und solche in HPL sind in einer einmaligen Leichtbauweise gefertigt und kinderleicht zu bedienen.



Einlage lose

+ **Tischprofile**

Standardmässig wird Q-Profil bzw. Glas-/Keramik-Profil geliefert.
Option N-Profil ohne Aufpreis



Q-Profil



Glas/Keramik



N-Profil



+ **Gestelle laut Tabelle**

Zwei Gestelle zur Auswahl:
- Toscana mit Kufe Holz oder Metall
- Ademas (6 cm breit)






Toscana



Toscana



Ademas

1 Material	2 Tischplatte						3 Funktion Ohne Funktion siehe S. 23 und 27				4 Gestell pro Tisch														
	Nr.	Breite	Länge*				1 Einlage AD22 lose, 45 cm im Tisch verstaut		2 Einlagen AD23 lose, à 45 cm im Tisch verstaut		Toscana		Ademas												
			x	140	160	180	200	Holz, HPL, Glas	HPL	Holz, HPL, Glas	HPL	 Kufe Holz	 Kufe Metall												
Glas satinato lackiert	1T2040	80-90	1'690	1'820	1'960	2'090	1'460	HPL Kunstharz 1'290	1'980	HPL Kunstharz 1'500	Massivholz 1 1F70 990	struktur- schwarz 1F73 1'100	struktur- schwarz 1F81 550												
		91-100	1'790	1'950	2'090	2'240																			
Keramik	1T2041	80-90	1'720	1'880	2'020	2'180	1'480		HPL Deluxe 1'400		1'970	HPL Deluxe 1'600		Massivholz 2 1F71 1'050	Chrom glanz 1F74 1'180										
		91-100	1'880	1'990	2'180	2'350																			
HPL Kunstharz	1T2042	80-90	1'140	1'180	1'240	1'290	1'290				HPL Deluxe 1'400			1'500	HPL Deluxe 1'600		Massivholz 3 1F72 1'150	Strukturlack platin 1F75 1'100							
		91-100	1'220	1'260	1'300	1'350																			
HPL Deluxe	1T2043	80-90	1'240	1'300	1'380	1'450	1'400							HPL Deluxe 1'400			1'700	HPL Deluxe 1'600		Massivholz 3 1F72 1'150	Strukturlack platin 1F75 1'100				
		91-100	1'340	1'380	1'440	1'520																			
Designprägefurnier	1T2044	80-90	1'370	1'440	1'540	1'640	1'450										HPL Deluxe 1'400			1'980	HPL Deluxe 1'600		Massivholz 3 1F72 1'150	Strukturlack platin 1F75 1'100	
		91-100	1'490	1'540	1'640	1'740																			
Furnier 1	1T2045	80-90	1'140	1'220	1'300	1'370	1'250	HPL Deluxe 1'400		1'800			HPL Deluxe 1'600							Massivholz 3 1F72 1'150			Strukturlack platin 1F75 1'100		
		91-100	1'260	1'290	1'370	1'460																			
Furnier 2	1T2046	80-90	1'520	1'650	1'780	1'900	1'380		HPL Deluxe 1'400	2'150		HPL Deluxe 1'600				Massivholz 3 1F72 1'150				Strukturlack platin 1F75 1'100					
		91-100	1'670	1'760	1'900	2'050																			
Massivholz 1	1T2047	80-90	1'390	1'490	1'600	1'720	1'540			HPL Deluxe 1'400	1'980				HPL Deluxe 1'600	Massivholz 3 1F72 1'150			Strukturlack platin 1F75 1'100						
		91-100	1'520	1'590	1'700	1'820																			
Massivholz 2	1T2048	80-90	1'740	1'890	2'040	2'180	1'680				HPL Deluxe 1'400			2'280		HPL Deluxe 1'600		Edelstahl 1F76 1'280	Edelstahl 1F82 980						
		91-100	1'900	2'020	2'180	2'340																			
Massivholz 3	1T2049	80-90	2'480	2'700	2'940	3'180	1'950							HPL Deluxe 1'400			2'850	HPL Deluxe 1'600	Edelstahl 1F76 1'280		Edelstahl 1F82 980				
		91-100	2'700	2'900	3'180	3'420																			



Furnier 1 Buche, Kernbuche, Eiche, Ast-Eiche, Ahorn
Furnier 2 Kirschbaum, Amerik. Nussbaum, Ast-Nussbaum
Massivholz 1 Buche, Kernbuche
Massivholz 2 Eiche, Ast-Eiche, Ahorn, Kirschbaum
Massivholz 3 Amerik. Nussbaum, Ast-Nussbaum

Option Holz durchlaufend ab Gesamtlänge 250 cm 1M100
 Fr. 200 (Massivholz 1), Fr. 300 (Massivholz 2), Fr. 400 (Massivholz 3)

*Zwischenmasse zum nächsthöheren Preis. Blau = Extraleichte Bauweise



Materialien

Massivholz/Furnier

Holz­möbel sind Natur­pro­duk­te der be­son­de­ren Art. Sie strah­len Ruhe und Wärme aus. Wir von sitzplatz.ch ar­bei­ten schon seit mehr als hundert Jahren mit diesem ein­zi­gar­ti­gen Ma­te­ri­al. Ob Nuss­baum, Eiche, Buche, Ahorn oder Kirsch­baum, die Qua­li­tät bleibt hoch­wertig. Bei der Her­stellung un­se­rer Mö­bel ach­ten wir auf Holz aus na­turna­her Pro­duk­tion. Ge­nau nach Ih­ren Wün­schen und Budget­vor­stel­lun­gen fer­ti­gen wir für Sie Ihr Traum­mö­bel in Massiv­holz oder Furnier und be­han­deln dieses mit ed­lem Lack. Ih­ren Ideen sind bei uns kei­ne Gren­zen ge­setzt!



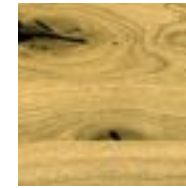
Buche



Kernbuche



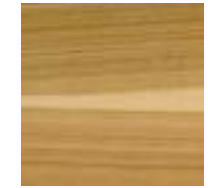
Eiche naturhell



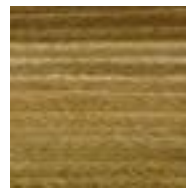
Ast-Eiche naturhell



Ahorn



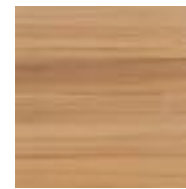
Kirschbaum



Amerikanischer Nussbaum



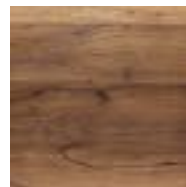
Ast-Nussbaum



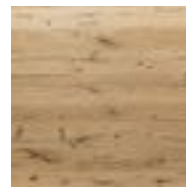
Weisstanne gebürstet

Designprägefurnier

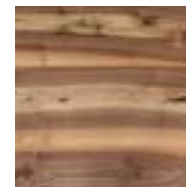
Design­prä­ge­fu­nier­e be­ste­hen aus rissig­em und ur­wüchsig­em Roh­ma­te­ri­al, wel­ches teil­wei­se aus al­ten Bal­ken ge­won­nen wird. Durch ein be­son­de­res Prä­ge­ver­fah­ren wird dieses Holz auf eine Trä­ger­schicht ge­presst. Die ein­zi­gar­ti­ge Ober­flä­che be­geis­tert durch ihre an­ge­neh­me Hap­tik. Es ge­hört zum Cha­rak­ter die­ser Prä­ge­fu­nier­e, dass sie natü­rliche Holz­merkmale wie Äste, Risse, Spiegel etc. auf­wei­sen. Eben­so zeu­gen Quer­striche (Mes­ser­zeich­nun­gen) von der Un­ver­wech­sel­bar­keit des Prä­ge­fu­niers und ma­chen aus je­dem Stück ein Uni­kat. Auf Wunsch könn­en Prä­ge­fu­nier­e bei uns in Menz­nau per­son­lich aus­ge­wählt wer­den.



Ast-Eiche Altholz



Ast-Eiche natur



Wildnussbaum



Herkunftsdeklaration der Holzarten

Buche (*Fagus sylvatica*): Schweiz, Deutschland, Österreich, Frankreich
Kernbuche (*Fagus sylvatica*): Schweiz, Deutschland, Frankreich
Eiche (*Quercus robur*): Schweiz, Deutschland, Frankreich
Ahorn (*Acer pseudoplatanus*): Schweiz, Deutschland, Frankreich
Kirschbaum (*Prunus avium*): Schweiz, Deutschland, Frankreich
Amerikanischer Nussbaum (*Juglans nigra*): Östliches Nordamerika
Ast-Nussbaum (*Juglans regia*): Schweiz, Deutschland, Frankreich, Italien
Weisstanne (*Abies alba*): Schweiz

Materialien

Buche farbig gebeizt

Das Buchenholz wird mit verschiedenen Wasserbeiztönen behandelt und erhält so eine moderne Optik. Die Holzstruktur bleibt dabei sichtbar und macht aus jedem Möbel ein Unikat. Besonders geeignet sind diese Farben für die Stühle Barista, Barcelona und Cappuccino.



Natur



Pistache



Lila



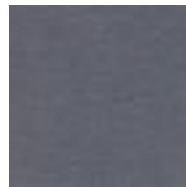
Amarone



Hellgrau



Anthrazit



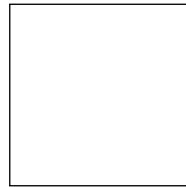
Indigograu



Schwarz

Swiss CDF Dekor

Swiss CDF ist ein moderner Werkstoff, welcher in der Schweiz und ausschliesslich aus Schweizer Holz produziert wird. Das Material ist sehr dicht, extrem widerstandsfähig und äusserst umweltfreundlich. Zur Beschichtung der Oberfläche stehen vier attraktive Dekore zur Auswahl. Die typische schwarze Kante wird als Designelement sichtbar gemacht und verleiht dem Möbel einen exklusiven Charakter.



Porzellan



Beige



Toffee

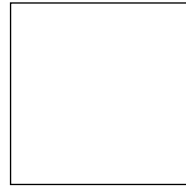


Anthrazit

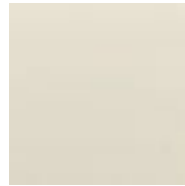
Materialien

Dekor

Dekorplatten sind robuste und qualitativ hochwertig beschichtete Spanplatten. Diese dünnen und ausserordentlich widerstandsfähigen Beschichtungen bestehen zu grossen Teilen aus Papier, einem nachwachsenden Rohstoff, in Verbindung mit warm ausgehärteten Melaminharzen. Dieses innovative Material eignet sich mit seiner neutralen, reflexionsarmen Oberfläche vor allem für Möbel, die stark beansprucht werden, von der Küche bis zum Wohnzimmer. Farblich abgestimmte Melamin-kanten runden das Angebot ab.



Porzellan



Beige



Toffee



Anthrazit



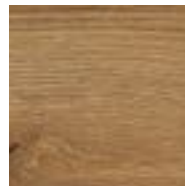
Stucco
perlgrau



Stucco
schiefergrau



Ast-Eiche
naturhell



Ast-Eiche
caramel

HPL (Kunstharz)

High Pressure Laminates (HPL) sind robuste, qualitativ hochwertige Kunststoffbeschichtungen. Die dünnen und ausserordentlich widerstandsfähigen Schichtstoffplatten bestehen zu grossen Teilen aus Papier - einem nachwachsenden Rohstoff - in Verbindung mit warm ausgehärteten Melaminharzen. Das innovative Material eignet sich mit seiner neutralen, reflexionsarmen Oberfläche vor allem für Tische und Bänke, die stark beansprucht werden, beispielsweise in der Küche oder im Wohnzimmer. Kreieren Sie Ihren Wunschtisch und wählen Sie aus unserem vielfältigen HPL-Sortiment Ihre bevorzugte Farbe und Textur - wir beraten Sie gerne!

Kunstharz



Porzellan



Stucco
perlgrau

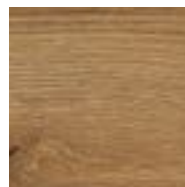


Stucco
schiefergrau

Deluxe



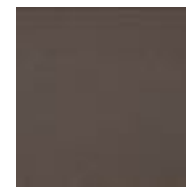
Ast-Eiche
naturhell



Ast-Eiche
caramel



Kupfergrau
metallic

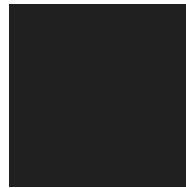


Bronze metallic

Materialien

Lack

Unsere lichtbeständigen Lacke garantieren Ihnen lang anhaltende Freude an Ihrem Möbelstück. Mit unseren lackierten Oberflächen bieten wir Ihnen höchste Qualität in matt und glanz an. In unserem Sortiment finden Sie eine Vielzahl an einladenden Farben. Sollte Ihr gewünschter Farbton nicht dabei sein, können wir ihn bei sitzplatz.ch für Sie anmischen. Unsere Spezialisten in der Oberflächentechnik lackieren für Sie flexibel und schnell, genau nach Ihren Wünschen. Unsere Lacke zeichnen sich durch elegante Oberflächen mit angenehmer Griffglätte aus.



Satin schwarz



Satin graphit



Satin schoko



Satin moosgrau



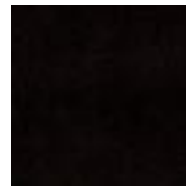
Schiefer



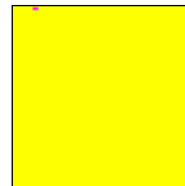
Sahara



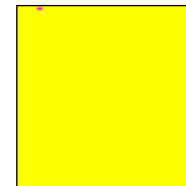
Sand



Perlgraphit



Weiss



Wunschfarbe
150 CHF

Glas

Die unbehandelte, harte Oberfläche von Glas überzeugt durch ihre chemische Resistenz, Unempfindlichkeit auf Flecken, die einfache Reinigung, die absolute Hygiene und Ästhetik. Die Gläser werden mit unseren Lackfarben hinterlackiert. Beachten Sie, dass dieselbe Farbe bei satiniertem Glas oder Klarglas je nach Farbton anders wirkt. Zögern Sie also nicht und schauen Sie sich in der bunten Welt unserer Lacke und unserem Glassortiment um!



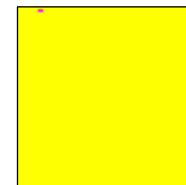
Lack schiefer



Lack sahara



Lack sand



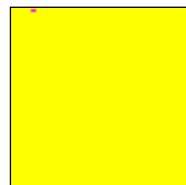
Lack weiss



Lack eisblau



Lack moosgrau

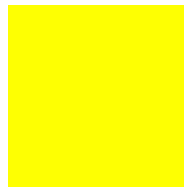


Wunschfarbe
150 CHF

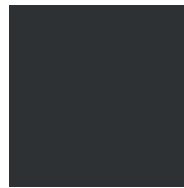
Materialien

Linoleum

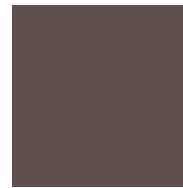
Linoleum ist ein einzigartiges Naturmaterial, welches seit über 100 Jahren nach der gleichen Rezeptur gefertigt wird. Es besteht aus natürlichen, nachwachsenden Rohstoffen. Im Einzelnen handelt es sich um Leinöl, Harze, Holz- und Kalksteinmehl sowie natürliche Farbpigmente. Das Material verfügt über eine angenehme und unverwechselbare Haptik. Es ist umweltfreundlich, lichtecht, antistatisch und warm im Griff. Fingerabdrücke bleiben weitgehend unsichtbar.



Schwarz



Graphit



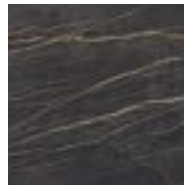
Schoko



Moosgrau

Keramik

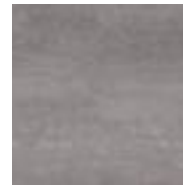
Keramik ist ein einzigartiges Material – härter als Granit, leichter als Aluminium. Die edle Optik ist gleichzeitig widerstandsfähig, zuverlässig, praktisch und dauerhaft. Keramik wird ausschliesslich aus natürlichen Materialien wie Ton, Feldspat und anorganischen Pigmenten natürlicher Herkunft hergestellt. Aus den gleichen Rohstoffen wird herkömmliches Porzellangeschirr gefertigt. Keramik widersteht organischen und anorganischen Lösungsmitteln. Desinfektions- und Reinigungsmittel beschädigen die Oberfläche nicht. Es kann einfach gereinigt werden und die Oberflächeneigenschaften bleiben dabei erhalten. Zudem ist Keramik hygienisch, kratzbeständig und lichtecht. Keramik ist ein Naturprodukt und kann hundertprozentig recycelt werden.



Rock schwarz-gold



Rock antracite



Rock grigia



Rock perla