



# Alicante

Das Programm «Alicante» kombiniert dieselben Gestelle wie «Valiente», nur mit Massivholzplatten. Wahlweise mit der originalen Baumkante erhalten diese Tische einen natürlichen Charakter.



**Oben** Die beiden Untergestelle aus dem Programm «Laguna» können auch für fixe Tische eingesetzt werden. Wahlweise kann der Tisch mit einer Ansteckplatte verlängert werden.

**Links** Der bekannte Beizertisch neu interpretiert. Das Gestell «Classico» nimmt die bewährten Formen der alten Gussfüsse auf und zeichnet eine schnörkellose Linie. Passend dazu bieten wir den Stuhl «Barista» an (S. 62).

+ **Masse und Materialien laut Tabelle**

**Für alle Varianten**

Standardfarben: edelmatt lackiert

Tischhöhe: 74 cm

Plattenstärke: 30 mm

**Option Sonderbeiztöne oder geölt**

**1M910** Fr. 100 pro Tisch

**Option Eiche gebürstet**

**1M920** Fr. 300 pro Tisch

+ **Ansteckplatte laut Tabelle**

Lose, 50 cm extern verstaubt  
ab Tischlänge 160 (siehe S. 22)

+ **Gestelle laut Tabelle**

Neun verschiedene Gestelle in  
verschiedenen Materialien stehen  
zur Auswahl.



+ **Tischprofile**

Standardmässig wird E-Profil  
geliefert.

**Option N-Profil, I-Profil** ohne Aufpreis



E-Profil



N-Profil



I-Profil



+ **Baumkante laut Tabelle**

Exklusiv bei diesem Modell möglich:  
Ausführung in Weisstanne mit Baumkante  
Die Baumkante wird von Hand abge-  
hobelt. Diese Tischplatten weisen am Rand  
naturgemäss helles Splintholz auf.











1 Material	2 Tischplatte									optional Ansteckplatte	
	Nr.	Breite	Länge*							lose, 50 cm extern verstaubt ab Tischlänge 160 AL26	
		x	120	140	160	180	200	220	240	wie Tischplatte	HPL
Massivholz 1	1T2207	90-100	1'590	1'720	1'850	1'990	2'220	2'380	2'520	950	Kunstharz 1'050
Massivholz 2	1T2208		2'290	2'440	2'680	2'940	3'240	3'480	3'740	1'180	
Massivholz 3	1T2209		3'890	4'160	4'660	5'140	5'380	5'640	5'990	1'590	
Weisstanne mit Baumkante	1T2210		1'840	1'900	1'990	2'090	2'190	2'350	2'460	890	HPL Deluxe 1'180
Massivholz 1 mit Baumkante	1T2217		1'890	2'050	2'250	2'450	2'720	2'920	3'120	1'180	
Massivholz 2 mit Baumkante	1T2218		2'490	2'680	2'940	3'190	3'420	3'680	3'950	1'320	
Massivholz 3 mit Baumkante	1T2219		3'250	3'550	3'950	4'350	4'980	5'390	5'850	1'680	

3  
Gestell

**i**

**Massivholz 1**  
Buche, Kernbuche  
**Massivholz 2**  
Kirschbaum, Eiche, Ast-Eiche, Ahorn  
**Massivholz 3**  
Amerik. Nussbaum, Ast-Nussbaum

Toscana	Barcelona	Modena	Valiente	Ademas	Classico	Caletta	Laguna
 Kufe Holz	 Kufe Metall						
Massivholz 1 1F70 990	struktur-schwarz 1F73 1'100		struktur-schwarz 1F80 690		struktur-schwarz 1F81 550	struktur-schwarz 1F26 650	
Massivholz 2 1F71 1'050	Chrom glanz 1F74 1'180	Buche massiv F39 920	Chrom glanz 1F78 690	struktur-schwarz 1F30 720		struktur-schwarz 1F34 890	struktur-schwarz 1F25 790
Massivholz 3 1F72 1'150	Strukturlack platin 1F75 1'100		Strukturlack platin 1F79 690		Edelstahl 1F82 980	Edelstahl 1F27 1'150	
	Edelstahl 1F76 1'280						

\*Zwischenmasse zum nächsthöheren Preis. **Blau = Extraleichte Bauweise**





# Materialien

## Massivholz/Furnier

Holz­möbel sind Natur­pro­duk­te der be­son­de­ren Art. Sie strah­len Ruhe und Wärme aus. Wir von sitzplatz.ch ar­bei­ten schon seit mehr als hundert Jahren mit diesem ein­zi­gar­ti­gen Ma­te­ri­al. Ob Nuss­baum, Eiche, Buche, Ahorn oder Kirsch­baum, die Qua­li­tät bleibt hoch­wertig. Bei der Her­stellung un­se­rer Mö­bel ach­ten wir auf Holz aus na­turna­her Pro­duk­tion. Ge­nau nach Ih­ren Wün­schen und Budget­vor­stel­lun­gen fer­tigen wir für Sie Ihr Traum­mö­bel in Massiv­holz oder Furnier und be­han­deln dieses mit ed­lem Lack. Ih­ren Ideen sind bei uns keine Grenzen ge­setzt!



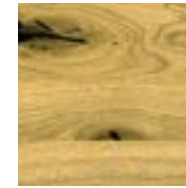
Buche



Kernbuche



Eiche naturhell



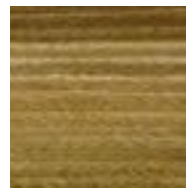
Ast-Eiche naturhell



Ahorn



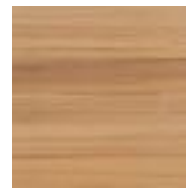
Kirschbaum



Amerikanischer Nussbaum



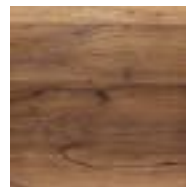
Ast-Nussbaum



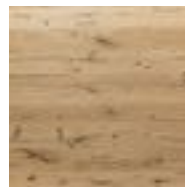
Weisstanne gebürstet

## Designprägefurnier

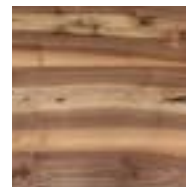
Designprägefurniere bestehen aus rissigem und urwüchsigem Rohmaterial, welches teilweise aus alten Balken gewonnen wird. Durch ein besonderes Prägeverfahren wird dieses Holz auf eine Trägerschicht gepresst. Die einzigartige Oberfläche begeistert durch ihre angenehme Haptik. Es gehört zum Charakter dieser Prägefurniere, dass sie natürliche Holzmerkmale wie Äste, Risse, Spiegel etc. aufweisen. Ebenso zeugen Querstriche (Messerzeichnungen) von der Unverwechselbarkeit des Prägefurniers und machen aus jedem Stück ein Unikat. Auf Wunsch können Prägefurniere bei uns in Menz­nau per­son­lich aus­ge­wählt werden.



Ast-Eiche Altholz



Ast-Eiche natur



Wildnussbaum



### Herkunftsdeklaration der Holzarten

**Buche** (*Fagus sylvatica*): Schweiz, Deutschland, Österreich, Frankreich  
**Kernbuche** (*Fagus sylvatica*): Schweiz, Deutschland, Frankreich  
**Eiche** (*Quercus robur*): Schweiz, Deutschland, Frankreich  
**Ahorn** (*Acer pseudoplatanus*): Schweiz, Deutschland, Frankreich  
**Kirschbaum** (*Prunus avium*): Schweiz, Deutschland, Frankreich  
**Amerikanischer Nussbaum** (*Juglans nigra*): Östliches Nordamerika  
**Ast-Nussbaum** (*Juglans regia*): Schweiz, Deutschland, Frankreich, Italien  
**Weisstanne** (*Abies alba*): Schweiz

## Materialien

### Buche farbig gebeizt

Das Buchenholz wird mit verschiedenen Wasserbeiztönen behandelt und erhält so eine moderne Optik. Die Holzstruktur bleibt dabei sichtbar und macht aus jedem Möbel ein Unikat. Besonders geeignet sind diese Farben für die Stühle Barista, Barcelona und Cappuccino.



Natur



Pistache



Lila



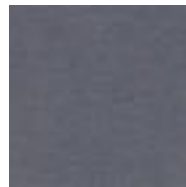
Amarone



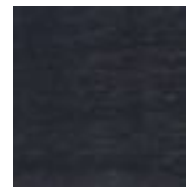
Hellgrau



Anthrazit



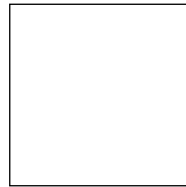
Indigograu



Schwarz

### Swiss CDF Dekor

Swiss CDF ist ein moderner Werkstoff, welcher in der Schweiz und ausschliesslich aus Schweizer Holz produziert wird. Das Material ist sehr dicht, extrem widerstandsfähig und äusserst umweltfreundlich. Zur Beschichtung der Oberfläche stehen vier attraktive Dekore zur Auswahl. Die typische schwarze Kante wird als Designelement sichtbar gemacht und verleiht dem Möbel einen exklusiven Charakter.



Porzellan



Beige



Toffee

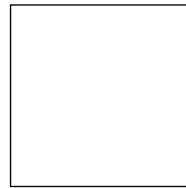


Anthrazit

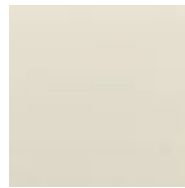
## Materialien

### Dekor

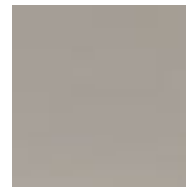
Dekorplatten sind robuste und qualitativ hochwertig beschichtete Spanplatten. Diese dünnen und ausserordentlich widerstandsfähigen Beschichtungen bestehen zu grossen Teilen aus Papier, einem nachwachsenden Rohstoff, in Verbindung mit warm ausgehärteten Melaminharzen. Dieses innovative Material eignet sich mit seiner neutralen, reflexionsarmen Oberfläche vor allem für Möbel, die stark beansprucht werden, von der Küche bis zum Wohnzimmer. Farblich abgestimmte Melamin-kanten runden das Angebot ab.



Porzellan



Beige



Toffee



Anthrazit



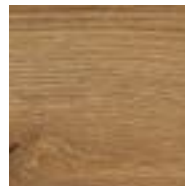
Stucco  
perlgrau



Stucco  
schiefergrau



Ast-Eiche  
naturhell



Ast-Eiche  
caramel

### HPL (Kunstharz)

High Pressure Laminates (HPL) sind robuste, qualitativ hochwertige Kunststoffbeschichtungen. Die dünnen und ausserordentlich widerstandsfähigen Schichtstoffplatten bestehen zu grossen Teilen aus Papier - einem nachwachsenden Rohstoff - in Verbindung mit warm ausgehärteten Melaminharzen. Das innovative Material eignet sich mit seiner neutralen, reflexionsarmen Oberfläche vor allem für Tische und Bänke, die stark beansprucht werden, beispielsweise in der Küche oder im Wohnzimmer. Kreieren Sie Ihren Wunschtisch und wählen Sie aus unserem vielfältigen HPL-Sortiment Ihre bevorzugte Farbe und Textur - wir beraten Sie gerne!

Kunstharz



Porzellan



Stucco  
perlgrau



Stucco  
schiefergrau

Deluxe



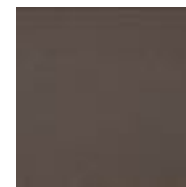
Ast-Eiche  
naturhell



Ast-Eiche  
caramel



Kupfergrau  
metallic



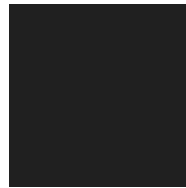
Bronze metallic



## Materialien

### Lack

Unsere lichtbeständigen Lacke garantieren Ihnen lang anhaltende Freude an Ihrem Möbelstück. Mit unseren lackierten Oberflächen bieten wir Ihnen höchste Qualität in matt und glanz an. In unserem Sortiment finden Sie eine Vielzahl an einladenden Farben. Sollte Ihr gewünschter Farbton nicht dabei sein, können wir ihn bei [sitzplatz.ch](http://sitzplatz.ch) für Sie anmischen. Unsere Spezialisten in der Oberflächentechnik lackieren für Sie flexibel und schnell, genau nach Ihren Wünschen. Unsere Lacke zeichnen sich durch elegante Oberflächen mit angenehmer Griffglätte aus.



Satin schwarz



Satin graphit



Satin schoko



Satin moosgrau



Schiefer



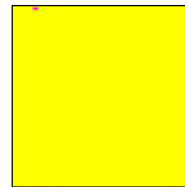
Sahara



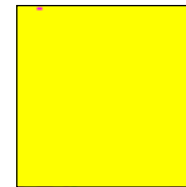
Sand



Perlgraphit



Weiss



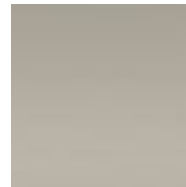
Wunschfarbe  
150 CHF

### Glas

Die unbehandelte, harte Oberfläche von Glas überzeugt durch ihre chemische Resistenz, Unempfindlichkeit auf Flecken, die einfache Reinigung, die absolute Hygiene und Ästhetik. Die Gläser werden mit unseren Lackfarben hinterlackiert. Beachten Sie, dass dieselbe Farbe bei satiniertem Glas oder Klarglas je nach Farbton anders wirkt. Zögern Sie also nicht und schauen Sie sich in der bunten Welt unserer Lacke und unserem Glassortiment um!



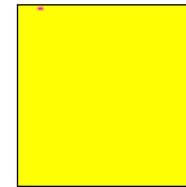
Lack schiefer



Lack sahara



Lack sand



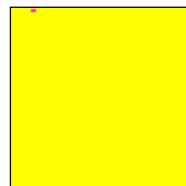
Lack weiss



Lack eisblau



Lack moosgrau

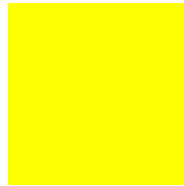


Wunschfarbe  
150 CHF

## Materialien

### Linoleum

Linoleum ist ein einzigartiges Naturmaterial, welches seit über 100 Jahren nach der gleichen Rezeptur gefertigt wird. Es besteht aus natürlichen, nachwachsenden Rohstoffen. Im Einzelnen handelt es sich um Leinöl, Harze, Holz- und Kalksteinmehl sowie natürliche Farbpigmente. Das Material verfügt über eine angenehme und unverwechselbare Haptik. Es ist umweltfreundlich, lichtecht, antistatisch und warm im Griff. Fingerabdrücke bleiben weitgehend unsichtbar.



Schwarz



Graphit



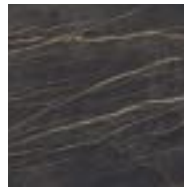
Schoko



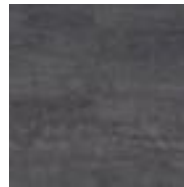
Moosgrau

### Keramik

Keramik ist ein einzigartiges Material – härter als Granit, leichter als Aluminium. Die edle Optik ist gleichzeitig widerstandsfähig, zuverlässig, praktisch und dauerhaft. Keramik wird ausschliesslich aus natürlichen Materialien wie Ton, Feldspat und anorganischen Pigmenten natürlicher Herkunft hergestellt. Aus den gleichen Rohstoffen wird herkömmliches Porzellangeschirr gefertigt. Keramik widersteht organischen und anorganischen Lösungsmitteln. Desinfektions- und Reinigungsmittel beschädigen die Oberfläche nicht. Es kann einfach gereinigt werden und die Oberflächeneigenschaften bleiben dabei erhalten. Zudem ist Keramik hygienisch, kratzbeständig und lichtecht. Keramik ist ein Naturprodukt und kann hundertprozentig recycelt werden.



Rock  
schwarz-gold



Rock antracite



Rock grigia



Rock perla