



AUSZUG-
TISCH

Aura 4.0

Der elegante Vierfüsstisch «Aura» kann einseitig bis zu 100 cm verlängert werden. Wahlweise mit Gestell aus Holz oder Metall - für eine eher gediegene oder eine moderne Ausstrahlung.



Oben Eine oder zwei lose Einlagen können im Tisch verstaut werden. Furnierte Einlagen und solche in HPL sind in einer einmaligen Leichtbauweise gefertigt und kinderleicht zu bedienen.



Seite links Tisch in Ast-Eiche massiv mit Gestell Aluminium in Edelstahloptik. **Links** Tisch in Nussbaum mit Holzgestell und strukturschwarzem Unterbau.

+ **Masse und Materialien laut Tabelle**

Für alle Varianten

Standardfarben: edelmatt lackiert
Holzverlauf inklusive Einlagen: längs
Tischhöhe: 74 cm
Plattenstärke: 22 mm

Option Sonderbeiztöne oder geölt

1M910 Fr. 100 pro Tisch

Option Tischunterbau strukturschwarz

1M200 Fr. 200 pro Tisch



+ **Tischprofile**

Standardmässig wird N-Profil bzw. Glas-/Keramik-Profil geliefert. Bei Designprägefurnier mit N-Profil Kante in CDF schwarz. **Option E-Profil** ohne Aufpreis



N-Profil



Glas/Keramik



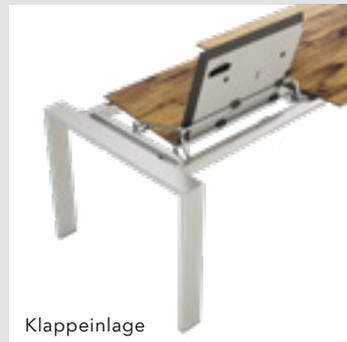
E-Profil

+ **Funktionen laut Tabelle**

Einlagen aus Glas, HPL und Lack sind immer möglich, furnierte Einlagen sind nur bei Tischen aus Glas, HPL und Furnier möglich, massive Einlagen sind nur bei massiven Tischen möglich.



Einlage lose



Klappeinlage

+ **Gestelle laut Tabelle**

Gestell in Holz (Breite: 10 cm) oder Aluminium (Breite: 4 cm oder 10 cm)



Holz 10 cm



Alu 10 cm



Alu 4 cm

1 Material	2 Tischplatte						3 Funktion Ohne Funktion siehe S. 11								4 Gestell					
	Nr.	Breite		Länge*				1 Einlage lose AU22 für Tischlänge 140–220 50 cm, im Tisch verstaut		2 Einlagen lose AU23 für Tischlänge 160–220 à 50 cm, im Tisch verstaut		Klappeinlage 60 AU26 für Tischlänge 160–220 60 cm		Klappeinlage 90 AU29 für Tischlänge 200–220 90 cm		Holz	Aluminium			
		x	140	160	180	200	220	wie Tischplatte	HPL	wie Tischplatte	HPL	wie Tischplatte	HPL	wie Tischplatte	HPL	10 cm breit	10 cm breit	4 cm breit (nur mit losen Einlagen möglich)		
Glas satinato lackiert	1T2000	90, 95, 100	2'070	2'250	2'440	2'600	2'780	1'290		1'880		2'450		2'750	HPL Kunst- harz 2'140	Furnier 1 1F100 1'250	schwarz eloxiert 1F15 1'890			
Keramik	1T2001		2'180	2'380	2'580	2'780	2'980	1'320		1'940		2'320		2'650		Furnier 2 1F101 1'400				
HPL Kunstharz	1T2002		1'540	1'640	1'720	1'820	1'890	1'180	HPL Kunst- harz 1'180	1'650	HPL Kunst- harz 1'650	2'140	HPL Kunst- harz 2'140	2'250		HPL Kunst- harz 2'350				
HPL Deluxe	1T2003		1'620	1'780	1'890	2'000	2'100	1'240		1'820		2'250		2'440						
Designprägefurnier	1T2004		1'820	1'940	2'080	2'220	2'340	1'260		1'850		2'340		2'540			Massivholz 1 1F102 1'250	natur eloxiert 1F16 1'550	natur eloxiert 1F21 1'550	
Furnier 1	1T2005		1'620	1'720	1'850	1'980	2'080	1'220		1'720		2'120		2'340						
Furnier 2	1T2006		1'920	2'080	2'260	2'420	2'580	1'450	HPL Deluxe 1'240	2'220	HPL Deluxe 1'820	2'250	HPL Deluxe 2'250	2'540		HPL Deluxe 2'440	Massivholz 2 1F103 1'450			
Massivholz 1	1T2007		1'880	2'020	2'180	2'380	2'540	1'140		1'600		2'250		2'520					Edelstahl- optik 1F17 1'890	Edelstahl- optik 1F22 1'890
Massivholz 2	1T2008		2'380	2'590	2'820	3'180	3'400	1'300		1'920		2'440		2'800			Massivholz 3 1F104 1'880			
Massivholz 3	1T2009		2'850	3'150	3'450	3'920	4'220	1'490		2'320		2'650		3'140						



Furnier 1 Buche, Kernbuche, Eiche, Ast-Eiche, Ahorn
Furnier 2 Kirschbaum, Amerik. Nussbaum, Ast-Nussbaum
Massivholz 1 Buche, Kernbuche
Massivholz 2 Eiche, Ast-Eiche, Ahorn, Kirschbaum
Massivholz 3 Amerik. Nussbaum, Ast-Nussbaum

Option Holz durchlaufend ab Gesamtlänge 250 cm 1M100

Fr. 200 (Massivholz 1), Fr. 300 (Massivholz 2), Fr. 400 (Massivholz 3)

*Zwischenmasse Länge zum nächsthöheren Preis. **Blau = Extraleichte Bauweise**

Aura 4.0



Material	Nr.	Tischplatte								Gestell		
		Breite x	Länge*							Holz 10 cm breit	Aluminium	
			140	160	180	200	220	240	260		10 cm breit	4 cm breit
Glas satinato lackiert	1T2120	80-95	1'900	2'080	2'250	2'420	2'580	2'750	2'920	Furnier 1 1F100 1'250	schwarz eloxiert (nur Breite 90, 95, 100) 1F15 1'890	
		96-110	2'050	2'250	2'440	2'620	2'820	2'990	3'190			
Keramik	1T2121	80-95	2'020	2'190	2'390	2'590	2'790	2'990	3'150	Furnier 2 1F101 1'400	natur eloxiert 1F16 1'550	natur eloxiert 1F21 1'550
		96-110	2'190	2'390	2'620	2'840	3'050	3'280	3'490			
HPL Kunstharz	1T2122	80-95	1'350	1'440	1'520	1'600	1'680	1'780	1'850	Massivholz 1 1F102 1'250	Edelstahloptik 1F17 1'890	Edelstahloptik 1F22 1'890
		96-110	1'420	1'500	1'590	1'680	1'780	1'850	1'950			
HPL Deluxe	1T2123	80-95	1'490	1'590	1'690	1'790	1'890	1'990	2'090	Massivholz 2 1F103 1'450		
		96-110	1'560	1'680	1'780	1'890	1'990	2'120	2'220			
Designprägefurnier	1T2124	80-95	1'660	1'780	1'890	2'040	2'160	2'280	2'390	Massivholz 3 1F104 1'880		
		96-110	1'690	1'820	1'960	2'080	2'190	2'340	2'480			
Furnier 1	1T2125	80-95	1'460	1'580	1'700	1'820	1'940	2'050	2'160			
		96-110	1'560	1'690	1'820	1'950	2'080	2'190	2'340			
Furnier 2	1T2126	80-95	1'780	1'950	1'990	2'260	2'420	2'580	2'760			
		96-110	1'920	2'100	2'280	2'460	2'660	2'820	2'990			
Massivholz 1	1T2127	80-95	1'700	1'850	1'990	2'190	2'350	2'490	2'790			
		96-110	1'850	1'990	2'160	2'380	2'550	2'720	3'080			
Massivholz 2	1T2128	80-95	2'190	2'390	2'640	2'950	3'180	3'390	3'940			
		96-110	2'390	2'650	2'890	3'280	3'540	3'790	4'380			
Massivholz 3	1T2129	80-95	2'880	3'160	3'480	3'980	4'290	4'640	5'590			
		96-110	3'180	3'490	3'880	4'440	4'790	5'190	6'340			



Furnier 1 Buche, Kernbuche, Eiche, Ast-Eiche, Ahorn
Furnier 2 Kirschbaum, Amerik. Nussbaum, Ast-Nussbaum
Massivholz 1 Buche, Kernbuche
Massivholz 2 Eiche, Ast-Eiche, Ahorn, Kirschbaum
Massivholz 3 Amerik. Nussbaum, Ast-Nussbaum

*Zwischenmasse zum nächsthöheren Preis.



Materialien

Massivholz/Furnier

Holz­möbel sind Natur­pro­duk­te der be­son­de­ren Art. Sie strah­len Ruhe und Wärme aus. Wir von sitzplatz.ch ar­bei­ten schon seit mehr als hundert Jahren mit diesem ein­zi­gar­ti­gen Ma­te­ri­al. Ob Nuss­baum, Eiche, Buche, Ahorn oder Kirsch­baum, die Qua­li­tät bleibt hoch­wertig. Bei der Her­stellung un­se­rer Mö­bel ach­ten wir auf Holz aus na­turna­her Pro­duk­tion. Ge­nau nach Ih­ren Wün­schen und Budget­vor­stel­lun­gen fer­ti­gen wir für Sie Ihr Traum­mö­bel in Massiv­holz oder Furnier und be­han­deln dieses mit ed­lem Lack. Ih­ren Ideen sind bei uns kei­ne Gren­zen ge­setzt!



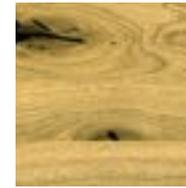
Buche



Kernbuche



Eiche naturhell



Ast-Eiche naturhell



Ahorn



Kirschbaum



Amerikanischer Nussbaum



Ast-Nussbaum



Weisstanne gebürstet

Designprägefurnier

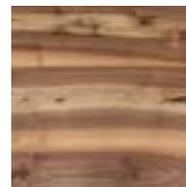
Designprägefurniere bestehen aus rissigem und urwüchsigem Rohmaterial, welches teilweise aus alten Balken gewonnen wird. Durch ein besonderes Prägeverfahren wird dieses Holz auf eine Trägerschicht gepresst. Die einzigartige Oberfläche begeistert durch ihre angenehme Haptik. Es gehört zum Charakter dieser Prägefurniere, dass sie natürliche Holzmerkmale wie Äste, Risse, Spiegel etc. aufweisen. Ebenso zeugen Querstriche (Messerzeichnungen) von der Unverwechselbarkeit des Prägefurniers und machen aus jedem Stück ein Unikat. Auf Wunsch können Prägefurniere bei uns in Menz­nau per­son­lich aus­ge­wählt wer­den.



Ast-Eiche Altholz



Ast-Eiche natur



Wildnussbaum



Herkunftsdeklaration der Holzarten

Buche (Fagus sylvatica): Schweiz, Deutschland, Österreich, Frankreich
Kernbuche (Fagus sylvatica): Schweiz, Deutschland, Frankreich
Eiche (Quercus robur): Schweiz, Deutschland, Frankreich
Ahorn (Acer pseudoplatanus): Schweiz, Deutschland, Frankreich
Kirschbaum (Prunus avium): Schweiz, Deutschland, Frankreich
Amerikanischer Nussbaum (Juglans nigra): Östliches Nordamerika
Ast-Nussbaum (Juglans regia): Schweiz, Deutschland, Frankreich, Italien
Weisstanne (Abies alba): Schweiz

Materialien

Buche farbig gebeizt

Das Buchenholz wird mit verschiedenen Wasserbeiztönen behandelt und erhält so eine moderne Optik. Die Holzstruktur bleibt dabei sichtbar und macht aus jedem Möbel ein Unikat. Besonders geeignet sind diese Farben für die Stühle Barista, Barcelona und Cappuccino.



Natur



Pistache



Lila



Amarone



Hellgrau



Anthrazit



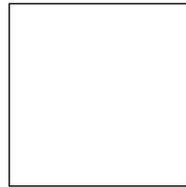
Indigograu



Schwarz

Swiss CDF Dekor

Swiss CDF ist ein moderner Werkstoff, welcher in der Schweiz und ausschliesslich aus Schweizer Holz produziert wird. Das Material ist sehr dicht, extrem widerstandsfähig und äusserst umweltfreundlich. Zur Beschichtung der Oberfläche stehen vier attraktive Dekore zur Auswahl. Die typische schwarze Kante wird als Designelement sichtbar gemacht und verleiht dem Möbel einen exklusiven Charakter.



Porzellan



Beige



Toffee

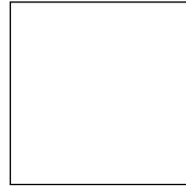


Anthrazit

Materialien

Dekor

Dekorplatten sind robuste und qualitativ hochwertig beschichtete Spanplatten. Diese dünnen und ausserordentlich widerstandsfähigen Beschichtungen bestehen zu grossen Teilen aus Papier, einem nachwachsenden Rohstoff, in Verbindung mit warm ausgehärteten Melaminharzen. Dieses innovative Material eignet sich mit seiner neutralen, reflexionsarmen Oberfläche vor allem für Möbel, die stark beansprucht werden, von der Küche bis zum Wohnzimmer. Farblich abgestimmte Melamin-kanten runden das Angebot ab.



Porzellan



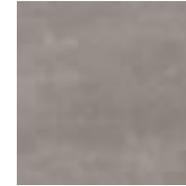
Beige



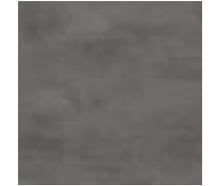
Toffee



Anthrazit



Stucco
perlgrau



Stucco
schiefergrau



Ast-Eiche
naturhell

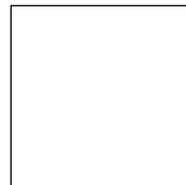


Ast-Eiche
caramel

HPL (Kunstharz)

High Pressure Laminates (HPL) sind robuste, qualitativ hochwertige Kunststoffbeschichtungen. Die dünnen und ausserordentlich widerstandsfähigen Schichtstoffplatten bestehen zu grossen Teilen aus Papier - einem nachwachsenden Rohstoff - in Verbindung mit warm ausgehärteten Melaminharzen. Das innovative Material eignet sich mit seiner neutralen, reflexionsarmen Oberfläche vor allem für Tische und Bänke, die stark beansprucht werden, beispielsweise in der Küche oder im Wohnzimmer. Kreieren Sie Ihren Wunschtisch und wählen Sie aus unserem vielfältigen HPL-Sortiment Ihre bevorzugte Farbe und Textur - wir beraten Sie gerne!

Kunstharz



Porzellan



Stucco
perlgrau



Stucco
schiefergrau

Deluxe



Ast-Eiche
naturhell



Ast-Eiche
caramel



Kupfergrau
metallic



Bronze metallic

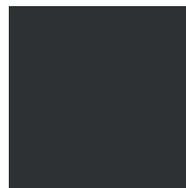
Materialien

Lack

Unsere lichtbeständigen Lacke garantieren Ihnen lang anhaltende Freude an Ihrem Möbelstück. Mit unseren lackierten Oberflächen bieten wir Ihnen höchste Qualität in matt und glanz an. In unserem Sortiment finden Sie eine Vielzahl an einladenden Farben. Sollte Ihr gewünschter Farbton nicht dabei sein, können wir ihn bei sitzplatz.ch für Sie anmischen. Unsere Spezialisten in der Oberflächentechnik lackieren für Sie flexibel und schnell, genau nach Ihren Wünschen. Unsere Lacke zeichnen sich durch elegante Oberflächen mit angenehmer Griffglätte aus.



Satin schwarz



Satin graphit



Satin schoko



Satin moosgrau



Schiefer



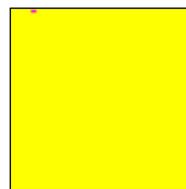
Sahara



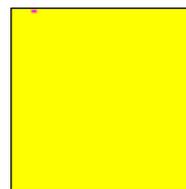
Sand



Perlgraphit



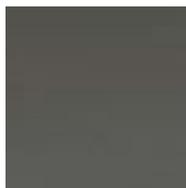
Weiss



Wunschfarbe
150 CHF

Glas

Die unbehandelte, harte Oberfläche von Glas überzeugt durch ihre chemische Resistenz, Unempfindlichkeit auf Flecken, die einfache Reinigung, die absolute Hygiene und Ästhetik. Die Gläser werden mit unseren Lackfarben hinterlackiert. Beachten Sie, dass dieselbe Farbe bei satiniertem Glas oder Klarglas je nach Farbton anders wirkt. Zögern Sie also nicht und schauen Sie sich in der bunten Welt unserer Lacke und unserem Glassortiment um!



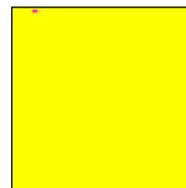
Lack schiefer



Lack sahara



Lack sand



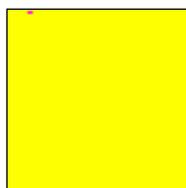
Lack weiss



Lack eisblau



Lack moosgrau

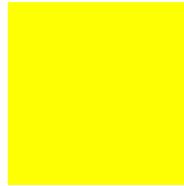


Wunschfarbe
150 CHF

Materialien

Linoleum

Linoleum ist ein einzigartiges Naturmaterial, welches seit über 100 Jahren nach der gleichen Rezeptur gefertigt wird. Es besteht aus natürlichen, nachwachsenden Rohstoffen. Im Einzelnen handelt es sich um Leinöl, Harze, Holz- und Kalksteinmehl sowie natürliche Farbpigmente. Das Material verfügt über eine angenehme und unverwechselbare Haptik. Es ist umweltfreundlich, lichtecht, antistatisch und warm im Griff. Fingerabdrücke bleiben weitgehend unsichtbar.



Schwarz



Graphit



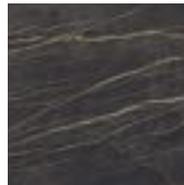
Schoko



Moosgrau

Keramik

Keramik ist ein einzigartiges Material – härter als Granit, leichter als Aluminium. Die edle Optik ist gleichzeitig widerstandsfähig, zuverlässig, praktisch und dauerhaft. Keramik wird ausschliesslich aus natürlichen Materialien wie Ton, Feldspat und anorganischen Pigmenten natürlicher Herkunft hergestellt. Aus den gleichen Rohstoffen wird herkömmliches Porzellangeschirr gefertigt. Keramik widersteht organischen und anorganischen Lösungsmitteln. Desinfektions- und Reinigungsmittel beschädigen die Oberfläche nicht. Es kann einfach gereinigt werden und die Oberflächeneigenschaften bleiben dabei erhalten. Zudem ist Keramik hygienisch, kratzbeständig und lichtecht. Keramik ist ein Naturprodukt und kann hundertprozentig recycelt werden.



Rock
schwarz-gold



Rock antracite



Rock grigia



Rock perla